

TEMPO LIBERO

Ma che ci fa il David di Michelangelo sulle Alpi?

MEMBER EXCLUSIVE 

Una rarissima copia in marmo del capolavoro del Rinascimento italiano approda tra le Alpi svizzere. E ci ricorda che il valore di un'opera d'arte non risiede solo nella sua unicità, ma anche nella capacità di continuare a essere attuale oltre il tempo e lo spazio

DI MARIACRISTINA FERRAIOLI

21 LUGLIO 2026

VANITY FAIR



SALVA QUESTA STORIA

Immagina di arrivare a Klosters, località alpina tra le più esclusive della Svizzera, tra chalet da sogno, prati perfetti e vette che sembrano sfiorare il cielo. E poi, all'improvviso, trovarti faccia a faccia con lui: **il David di Michelangelo**. Non nella sua collocazione abituale, la Galleria dell'Accademia di Firenze, dove da oltre un secolo accoglie milioni di visitatori dalla sua tribuna d'onore, ma a quasi 1.200 metri di quota, immerso nello scenario spettacolare delle Alpi svizzere. **Un'immagine così straniante da sembrare un fotomontaggio. E invece è realtà.** O quasi. Sì perché una rarissima versione in marmo a grandezza naturale del capolavoro michelangiolesco è collocata, **fino al 31 ottobre 2026, a Klosters**, meta amata da teste coronate, imprenditori e viaggiatori che hanno sostituito lo sci con il culto del silenzio,

Articoli esclusivi e tanto altro ancora solo a 1€ al mese. Disattivi quando vuoi

ATTIVA LA MEMBERSHIP WERBUNG





Continua a leggere l'articolo



Questo articolo è riservato agli iscritti alla membership di Vanity Fair. Attivala ora a solo 1€ al mese. Avrai contenuti esclusivi e vantaggi dedicati, inclusa la possibilità di regalare accessi gratuiti a familiari e amici. Disattivi quando vuoi

ATTIVA LA MEMBERSHIP

Sei già iscritto alla membership? [Accedi](#)

VANITY FAIR CONSIGLIA



Biennale Architettura di Venezia, i padiglioni imperdibili

Dall'Italia al Giappone, i progetti più interessanti. E poi *Opera Aperta*, il padiglione-cantiere del Vaticano: l'architettura serve a costruire relazioni. Mini-guida ai padiglioni veneziani, visitabili fino a novembre

DI FRANCESCA AMÉ

Tra mare e marmo: con Maserati MCPura, un scultura d'energia

A bordo della nuova supersportiva del Tridente, ripercorrendo gli itinerari toscani di Michelangelo: la bellezza che alimenta l'adrenalina, intreccio di forza ed eleganza. Per un

puro piacere di guida

DI NICOLA BAMBINI

Cristo Velato, una visita tattile speciale: così anche i non vedenti...

Alla Cappella San Severo di Napoli grazie all'iniziativa *La meraviglia a portata di mano*, non vedenti e ipovedenti martedì 17 marzo possono eccezionalmente toccare con le mani protette da guanti la famosa statua di marmo, accompagnati da guide appositamente formate

DI MARIA GRAZIA FILIPPI

Gallerie degli Uffizi, la grande bufala dell'attacco hacker, la Direzione: «Non sono state rubate password. Nessuna, in assoluto, perché i sistemi di sicurezza sono a circuito chiuso»

La Direzione delle Gallerie smentisce la notizia pubblicata da alcuni quotidiani sui presunti attacchi hacker e problemi di sicurezza all'interno del polo museale fiorentino. «Non ci sono prove di alcun tipo riguardo al possesso da parte degli hacker di mappe sulla sicurezza»

DI ALESSIA ARCOLACI



**ENTRA A FAR PARTE
DELLA MEMBERSHIP**

ARTICOLI E VANTAGGI ESCLUSIVI E TANTO ALTRO.
SOLO 1 EURO AL MESE

ISCRIVITI